Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

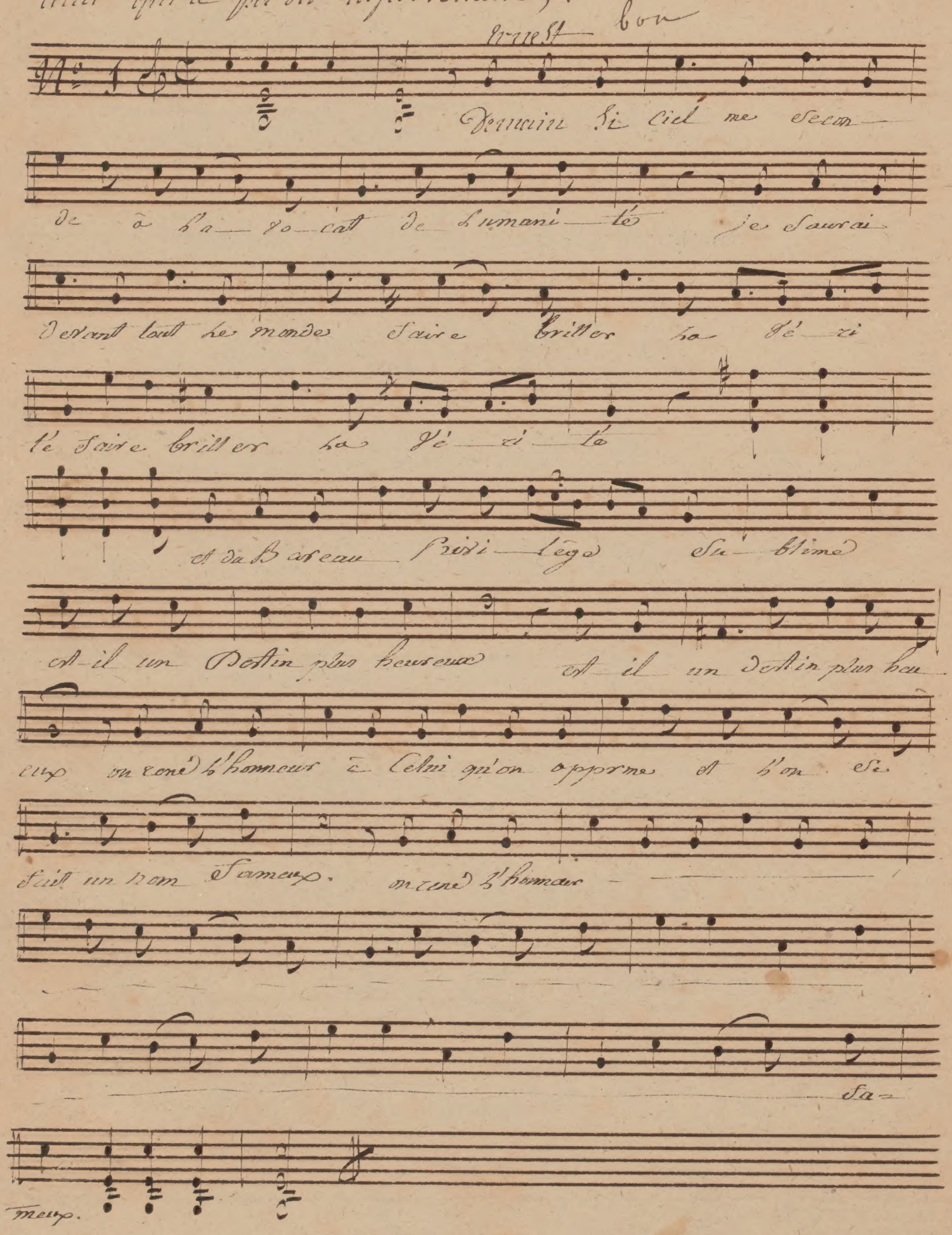
carton

Le Chiffonnier

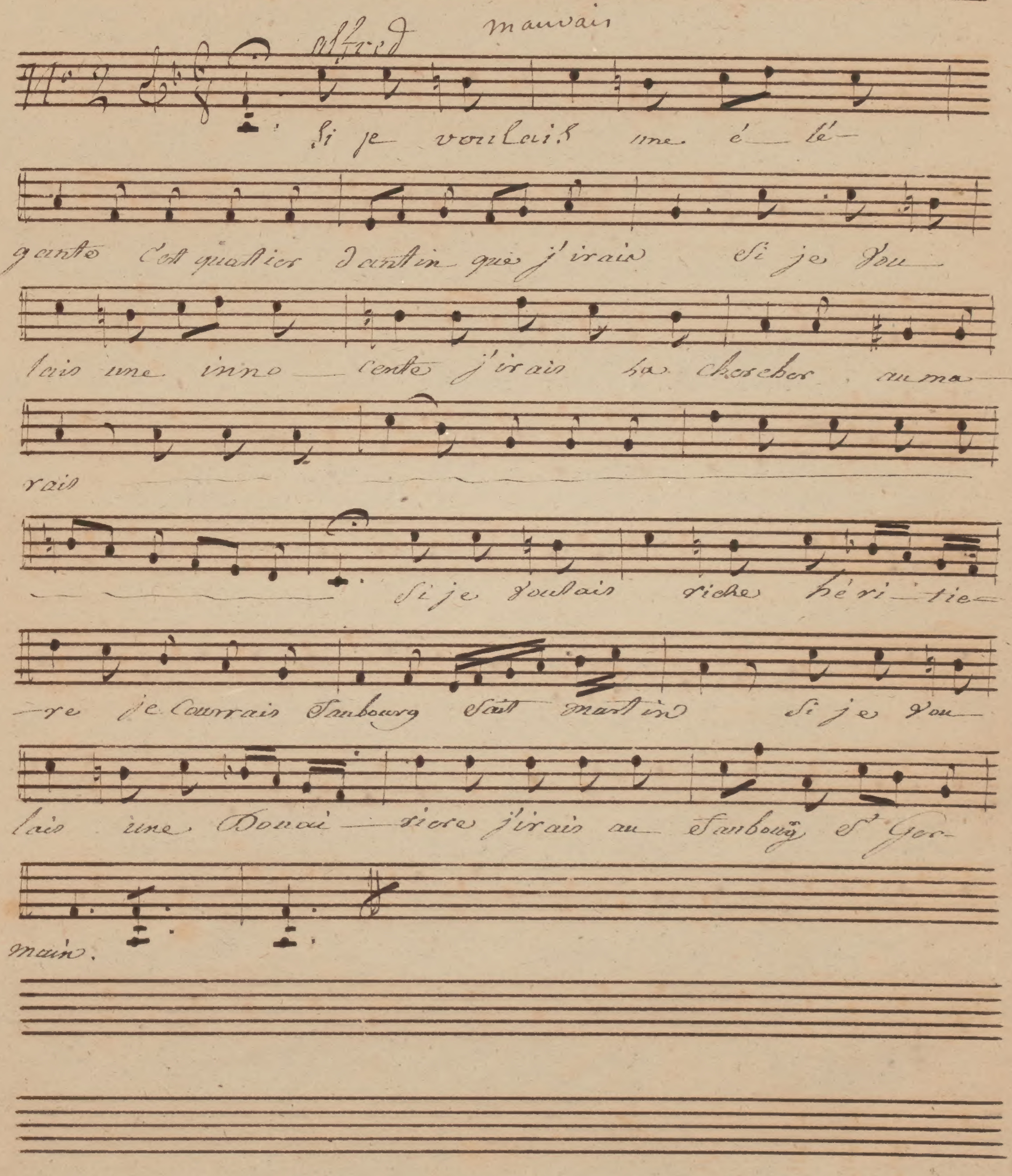
Violon Répétiteur

acte premier.

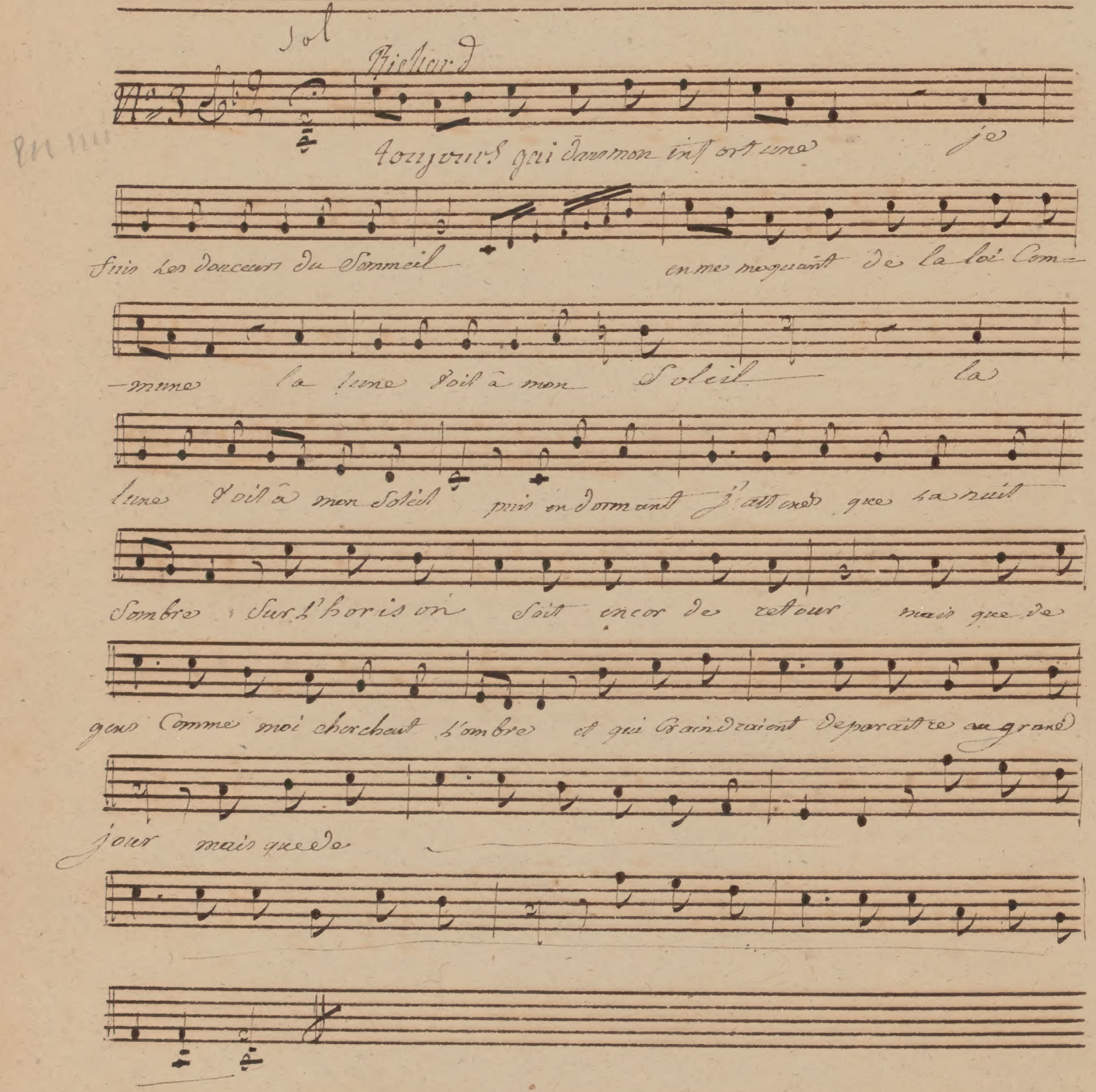
~~il n'est jamais trop tard pour rendre l'honneur à celui qui le perdit injustement.~~



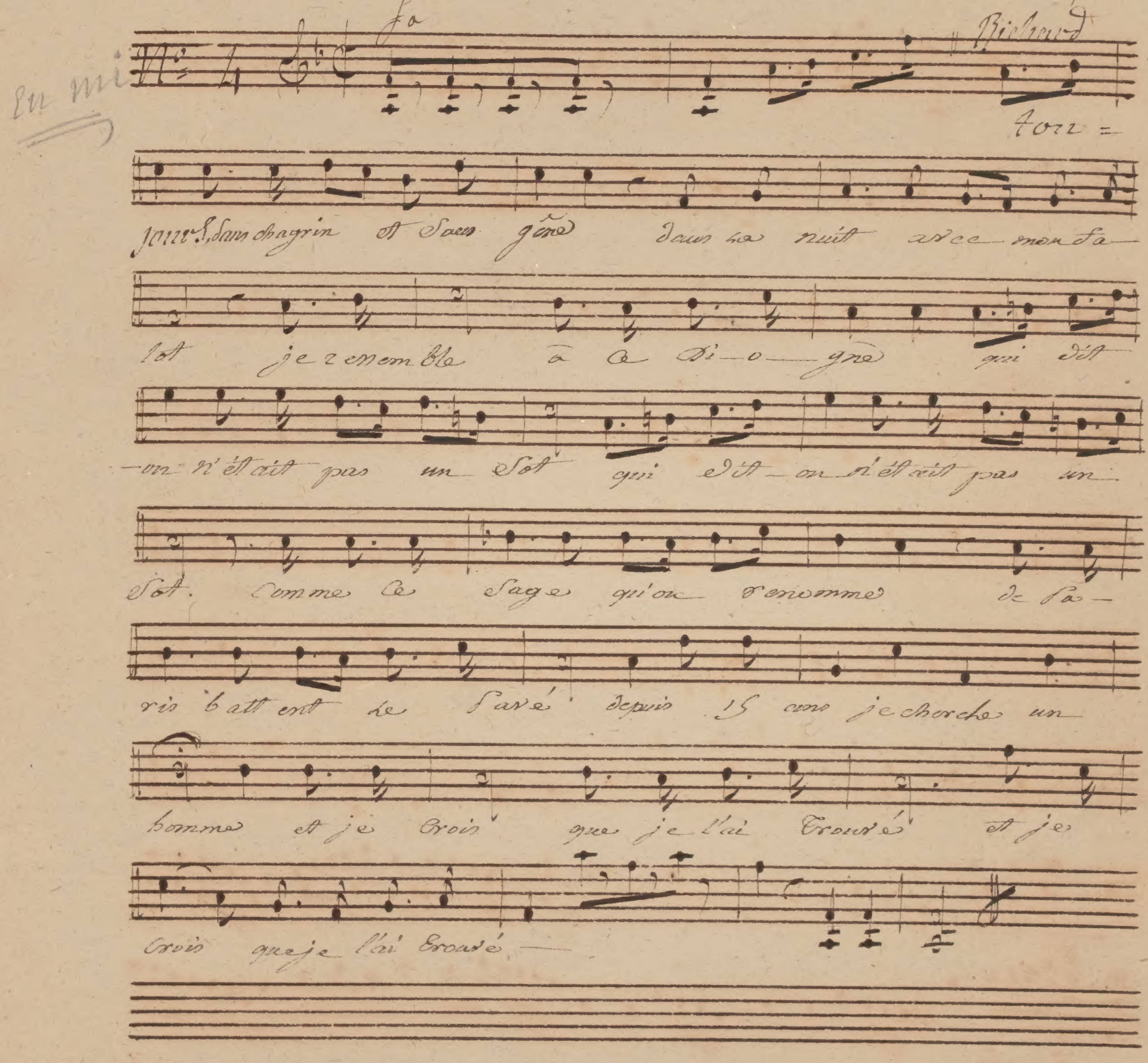
~~un jeune homme comme il faut doit choisir son quartier en fait de mariage~~

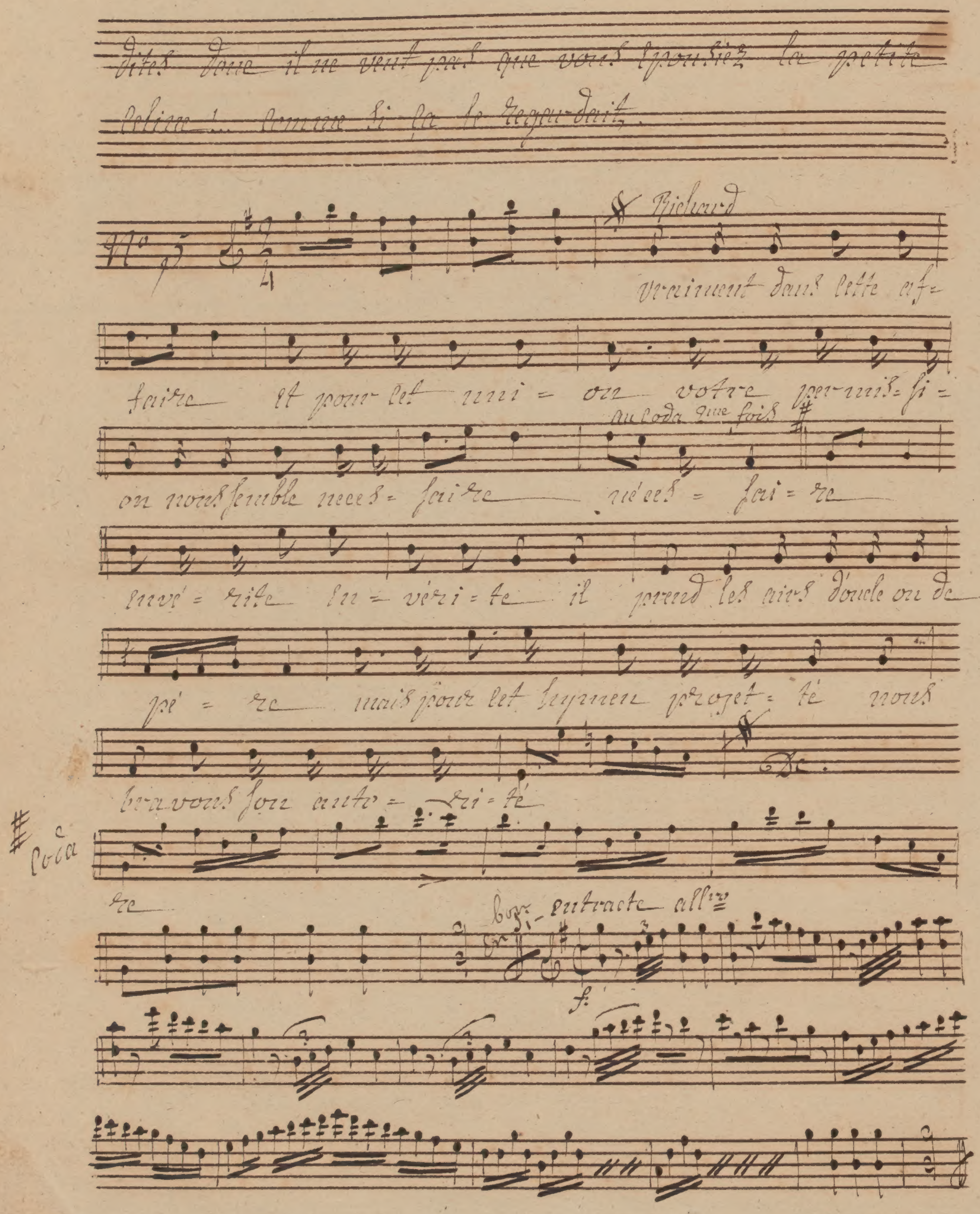


~~Mais je crois aussi Reconnaître cet homme à son~~
~~Langage original. En vérité ?...~~

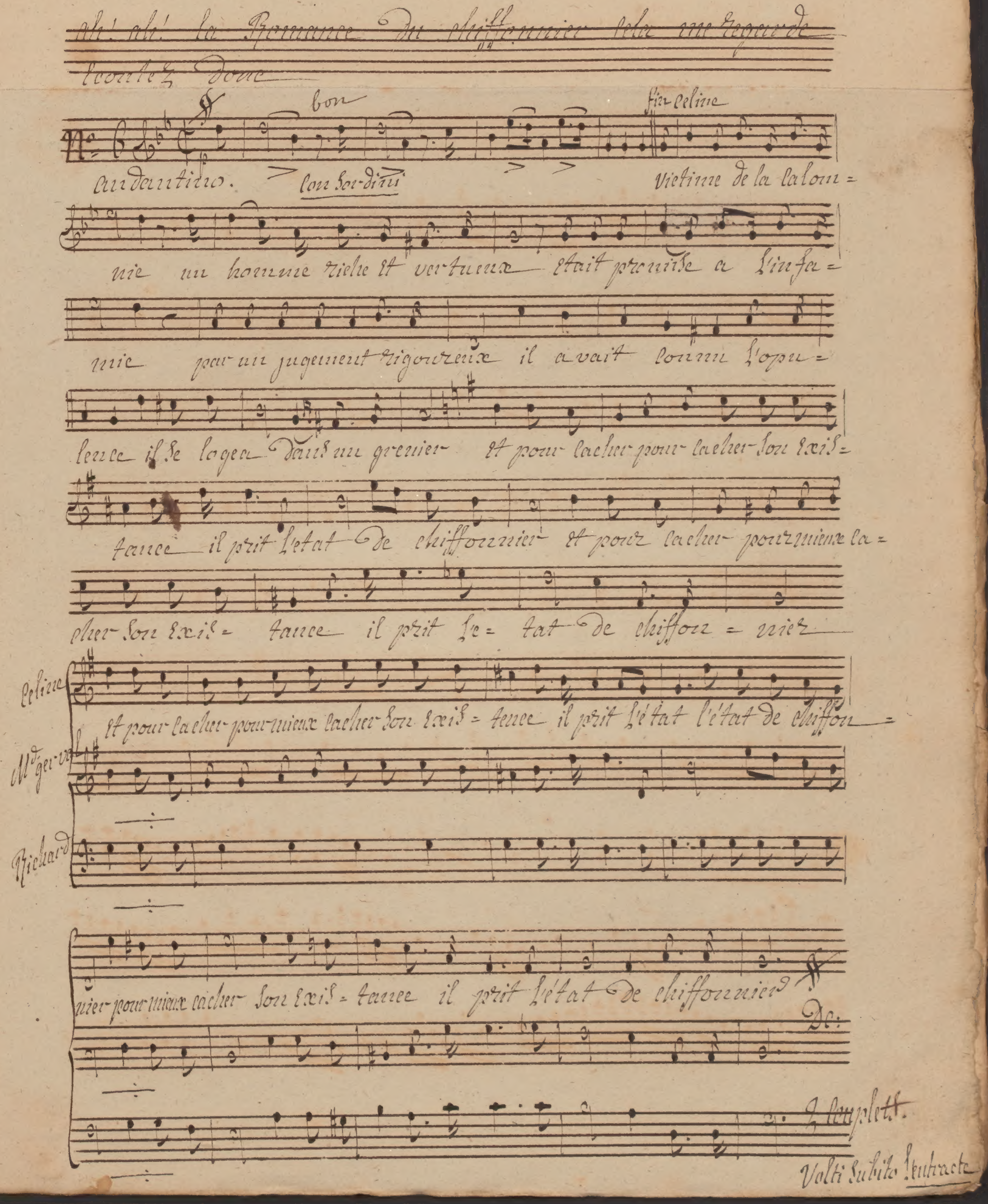


~~Vous êtes un digne jeune homme vous pouvez~~
~~vous en vanter.~~



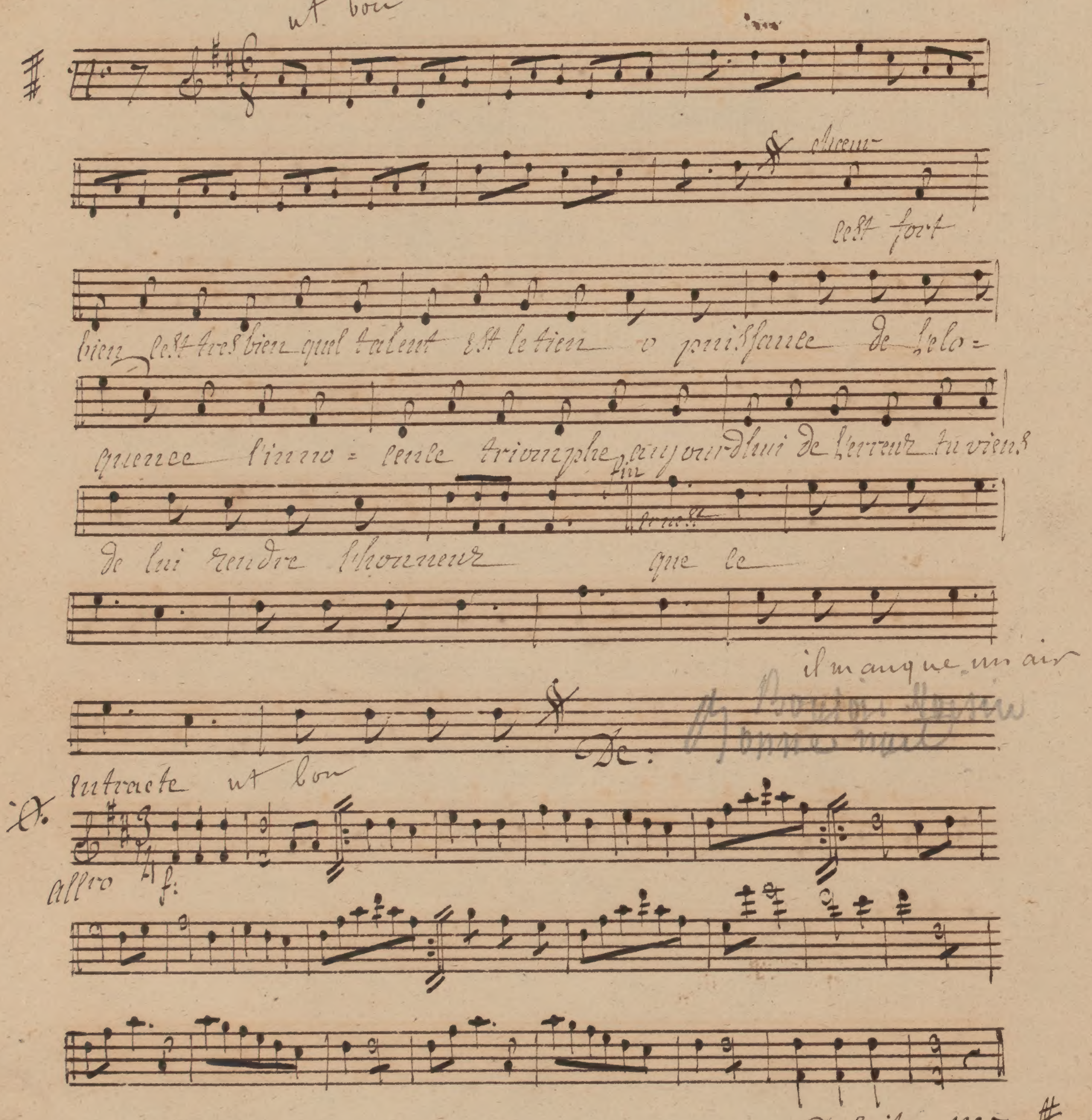

dites donc il ne veut pas que vous épousiez la petite
Celine!... comme si ça le regardait.
No 5
Richard
Vraiment dans cette af=
faire et pour cet uni = on votre permis = si =
au Coda 2me fois
on nous semble néces = saire néces = sai = re
sucré = rité en = véri = té il prend les airs d'oncle ou de
pè = re mais pour cet hymen projet = té nous
bravons son auto = ri = té
De.
Coda
re
bon entracte all.o
f.

Acte 2me


ah! ah! la Romance du chiffonnier cela me regarde
écoutez donc
No 6
bon
fin Celine
andantino.
Con Sordini
Victime de la calom =
nie un homme riche et vertueux était promise à l'infa =
mie par un jugement rigoureux il avait connu l'opu =
lence il se logea dans un grenier et pour cacher pour cacher son exis =
tance il prit l'état de chiffonnier et pour cacher pour mieux ca =
cher son exis = tance il prit l'é = tat de chiffon = nier
Celine
Mme Gerval
Richard
et pour cacher pour mieux cacher son exis = tence il prit l'état l'état de chiffon =
nier pour mieux cacher son exis = tance il prit l'état de chiffonnier
De.
2 couplets.
Volti Subito l'entracte

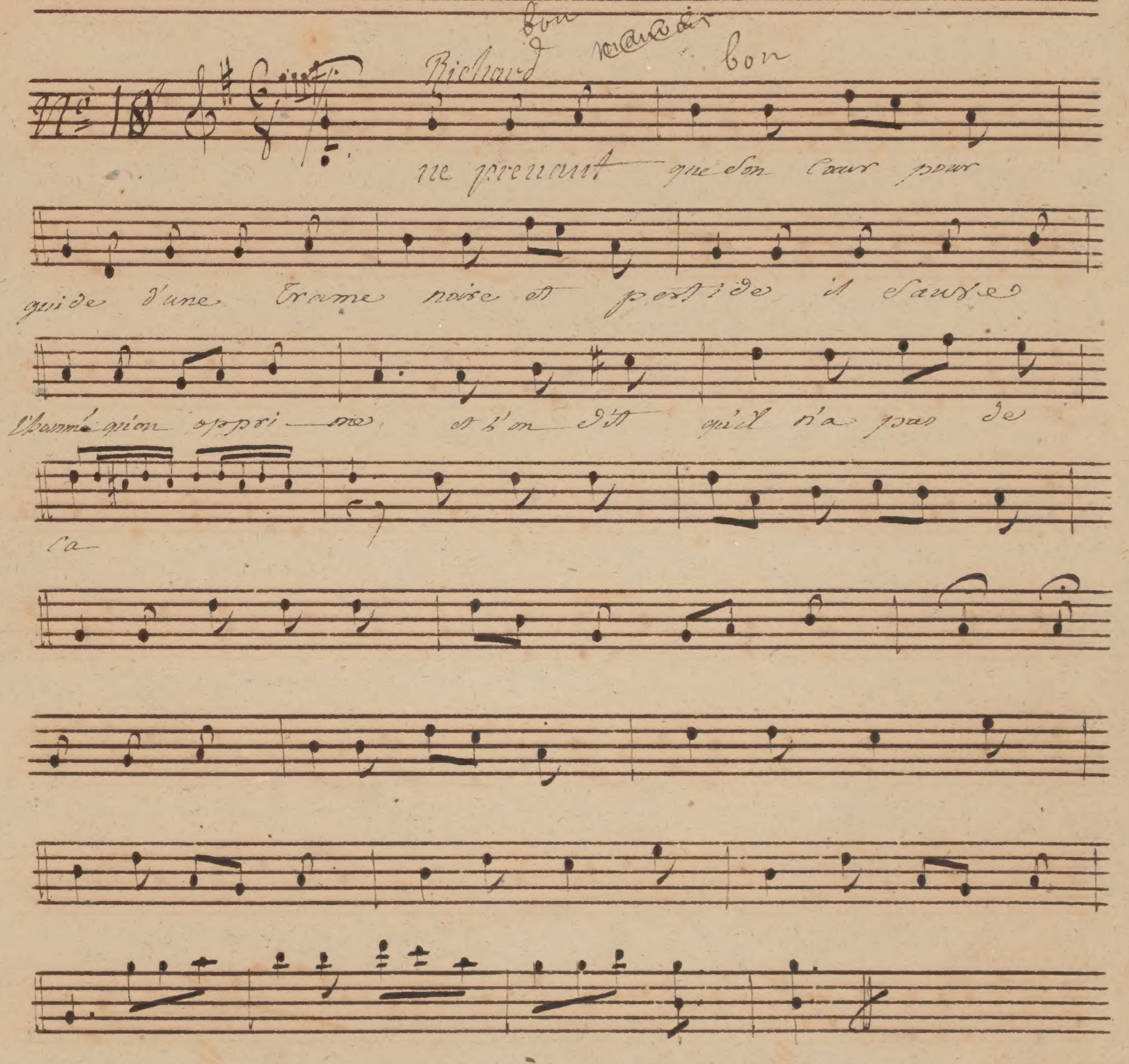
~~Voyez l'entracte X. acte 3me~~

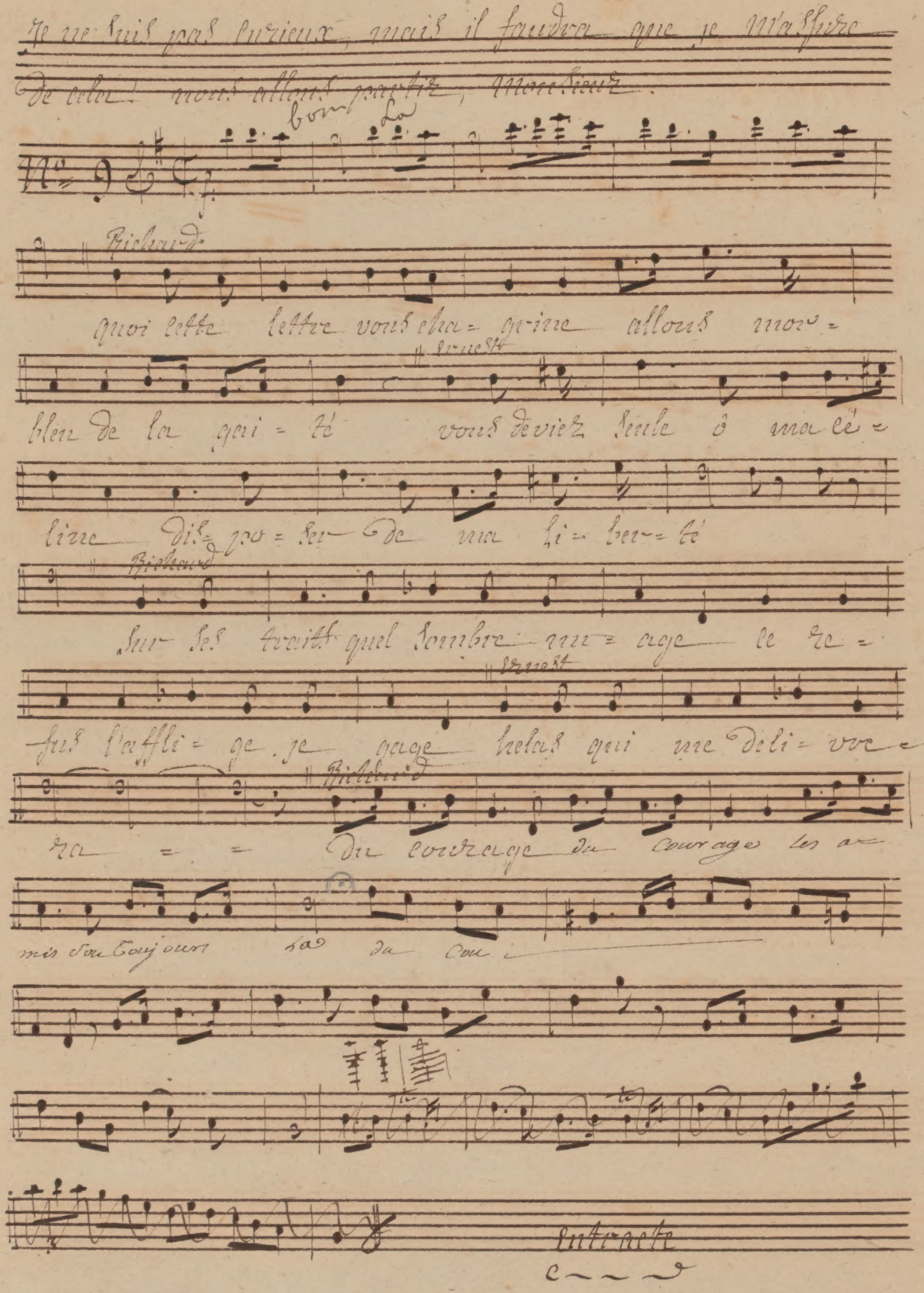
~~De Suite après le changement~~

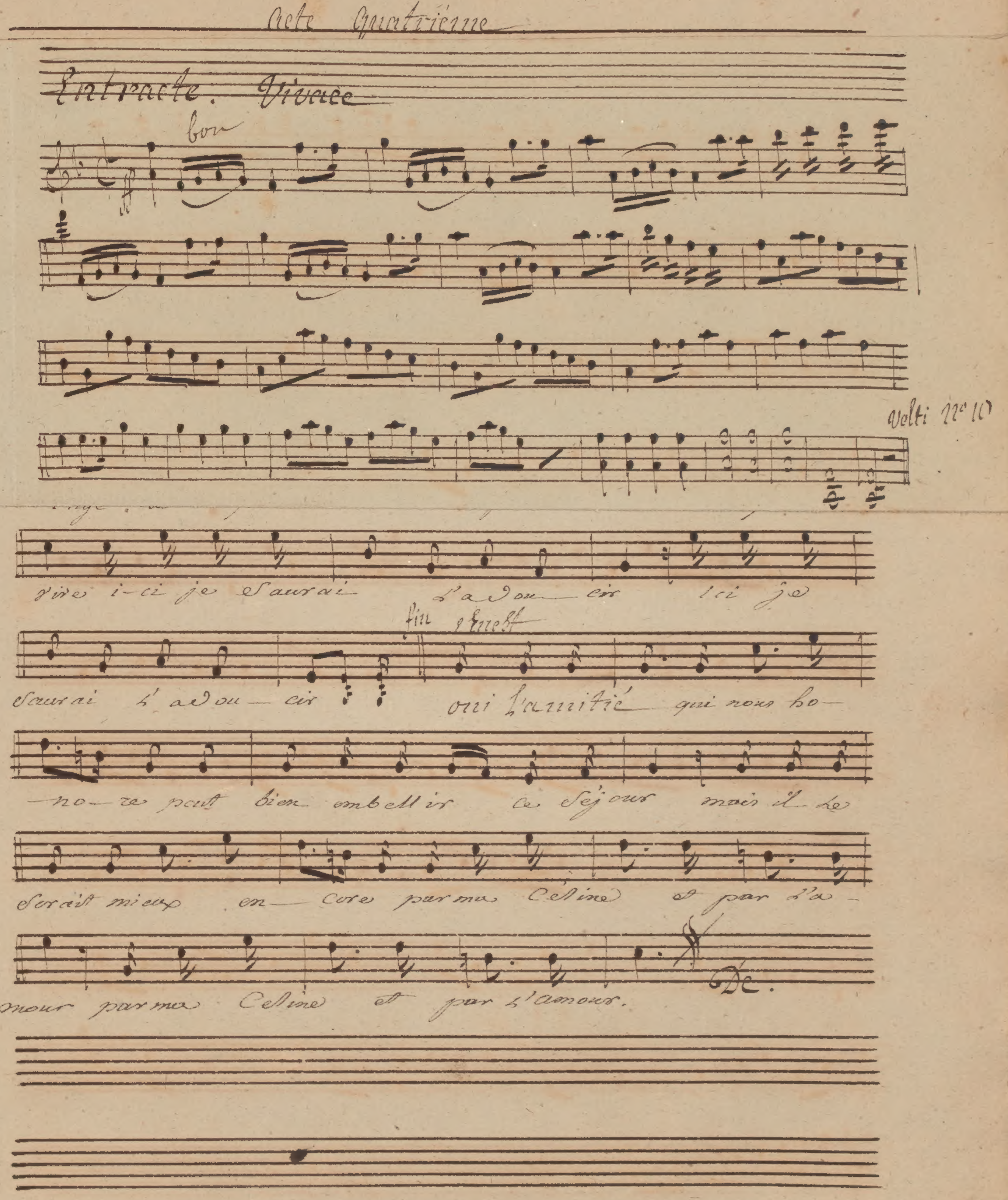


De Suite No 7

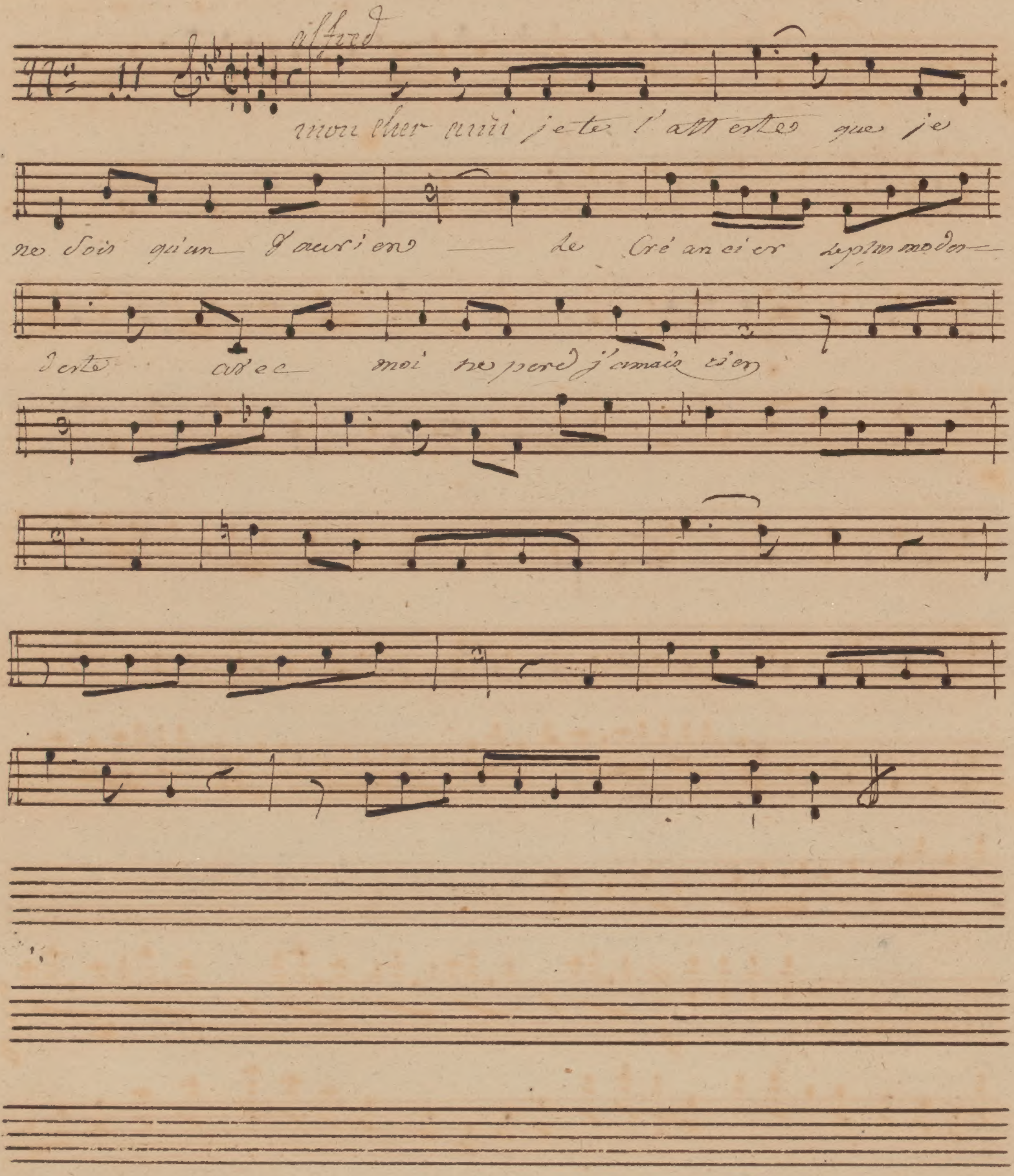
~~oui, messieurs, il en a ! et quel est celui qui osera soutenir le contraire ?~~



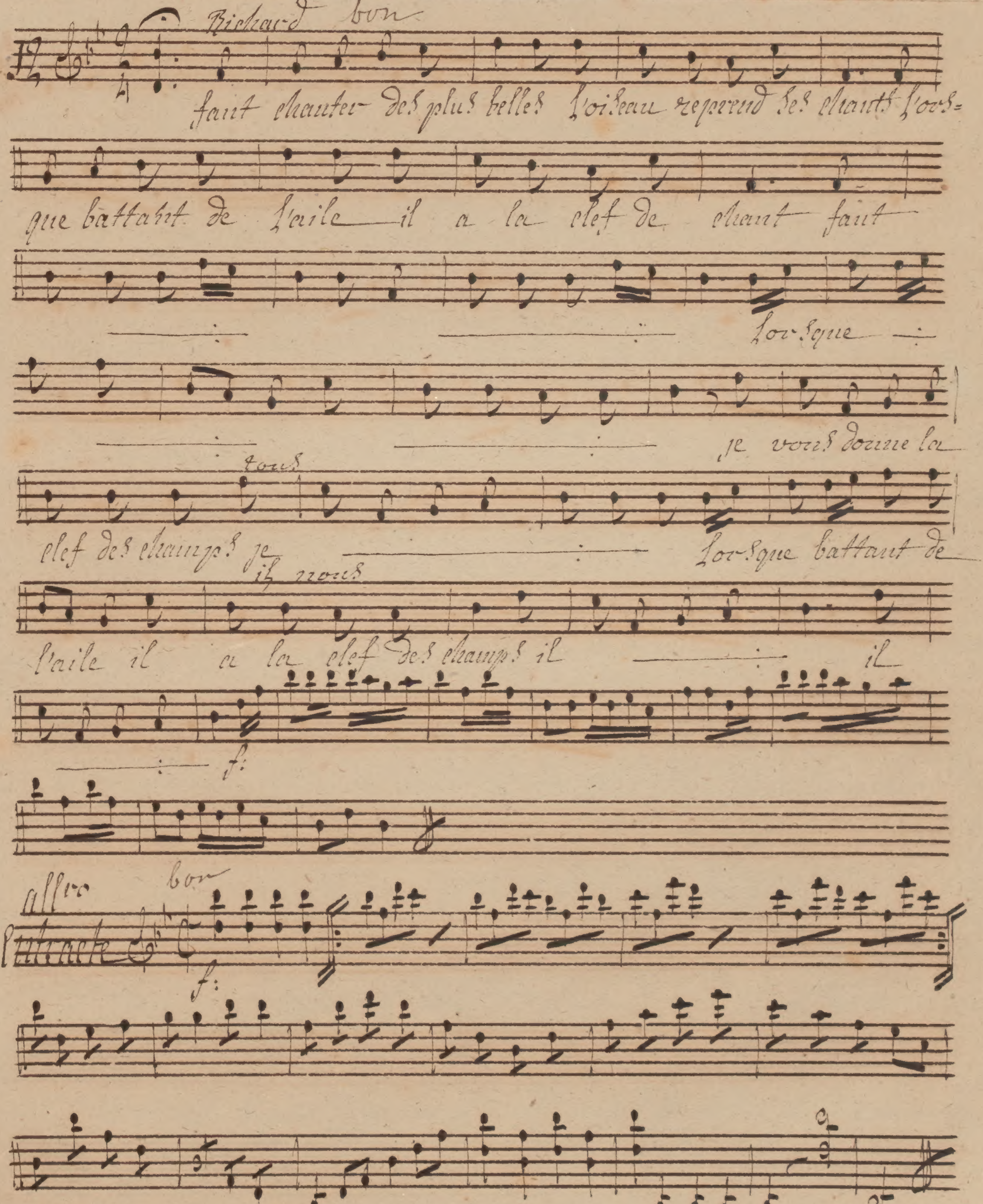

Je ne suis pas curieux, mais il faudra que je m'assure
de cela! nous allons partir, Monsieur.
No. 9
bon
La
Richard
Quoi cette lettre vous cha-grine allons mon-
Ernest
trez de la gai-té vous deviez seule ô ma cé-
line dis-po-ser de ma li-ber-té
Richard
Sur ses traits quel sombre nu-age le re-
Ernest
gret l'affli-ge je gage helas qui me déli-vre-
Richard
ra — — Du courage du courage les a-
mis sont toujours là da cou-
Entracte

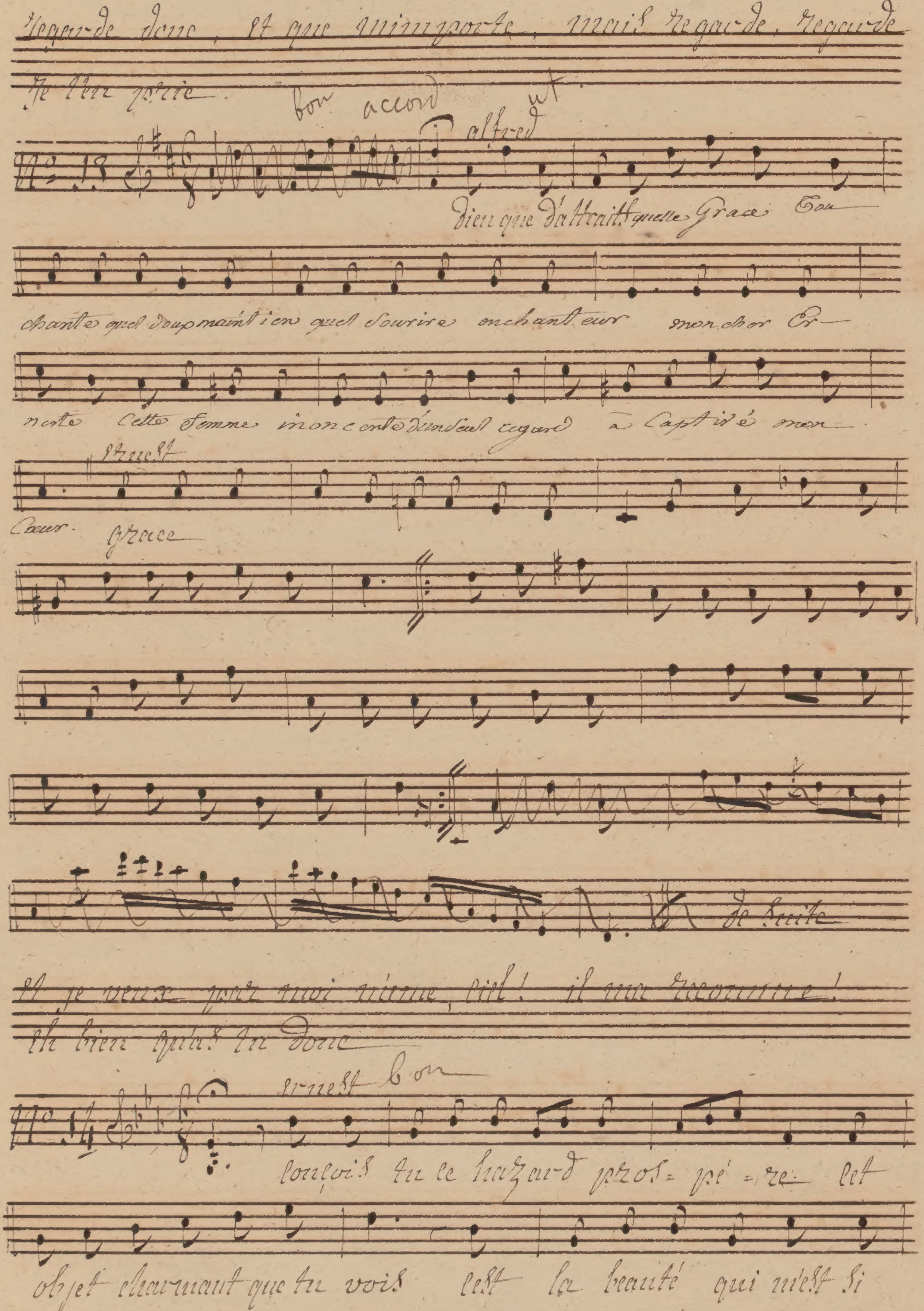

Acte Quatrième
Entracte. Vivace
bon
Velti No 10
vivre i-ci je saurai l'a-dou-cir ici je
saurai l'a-dou-cir
fin
Ernest
oui l'amitié qui nous ho-
-no-re peut bien embellir ce séjour mais il le
serait mieux en-core par ma Céline et par l'a-
mour par ma Céline et par l'amour.
DC.

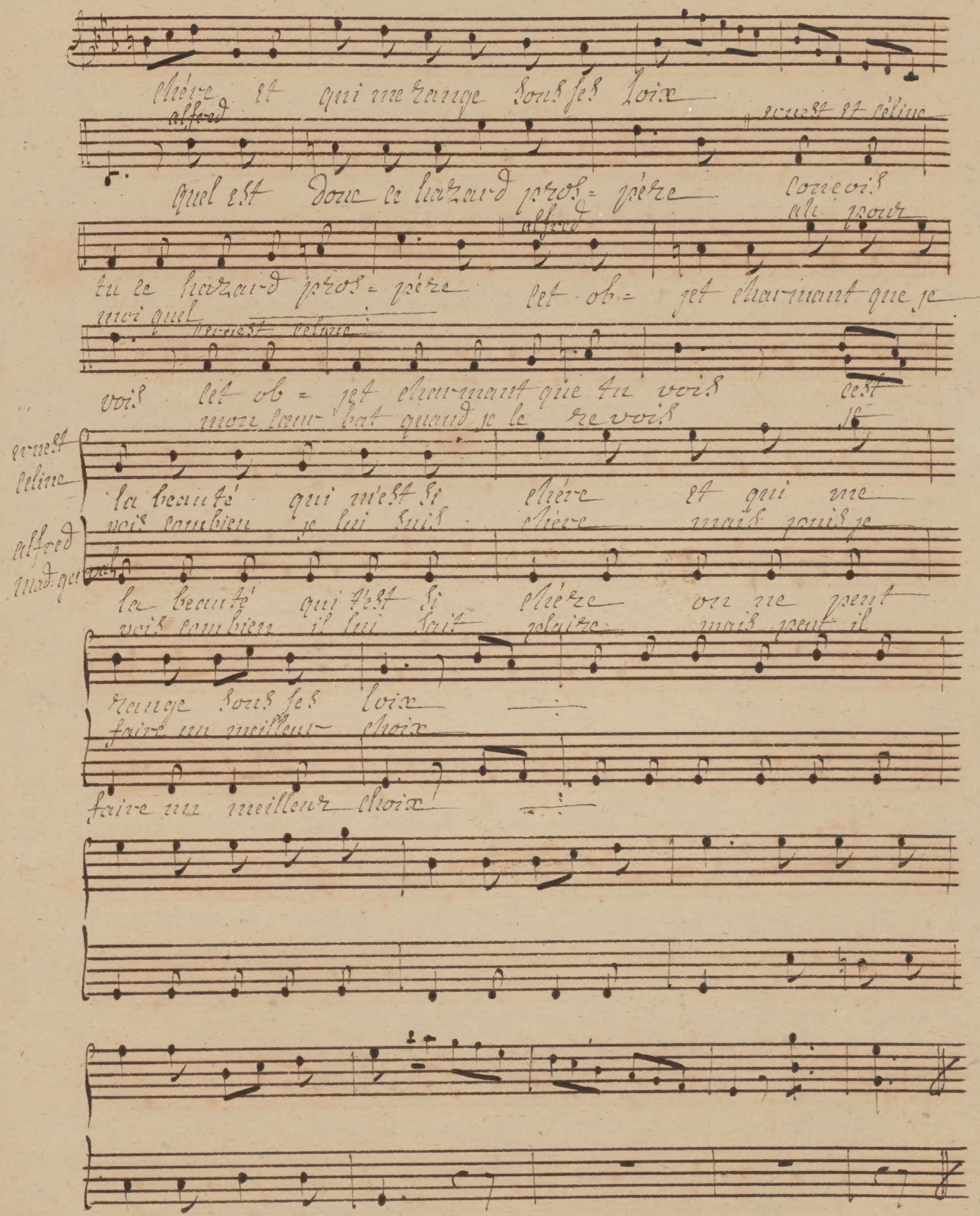
~~l'argent qu'elle me pretera je lui rendrai et quant aux interets.~~



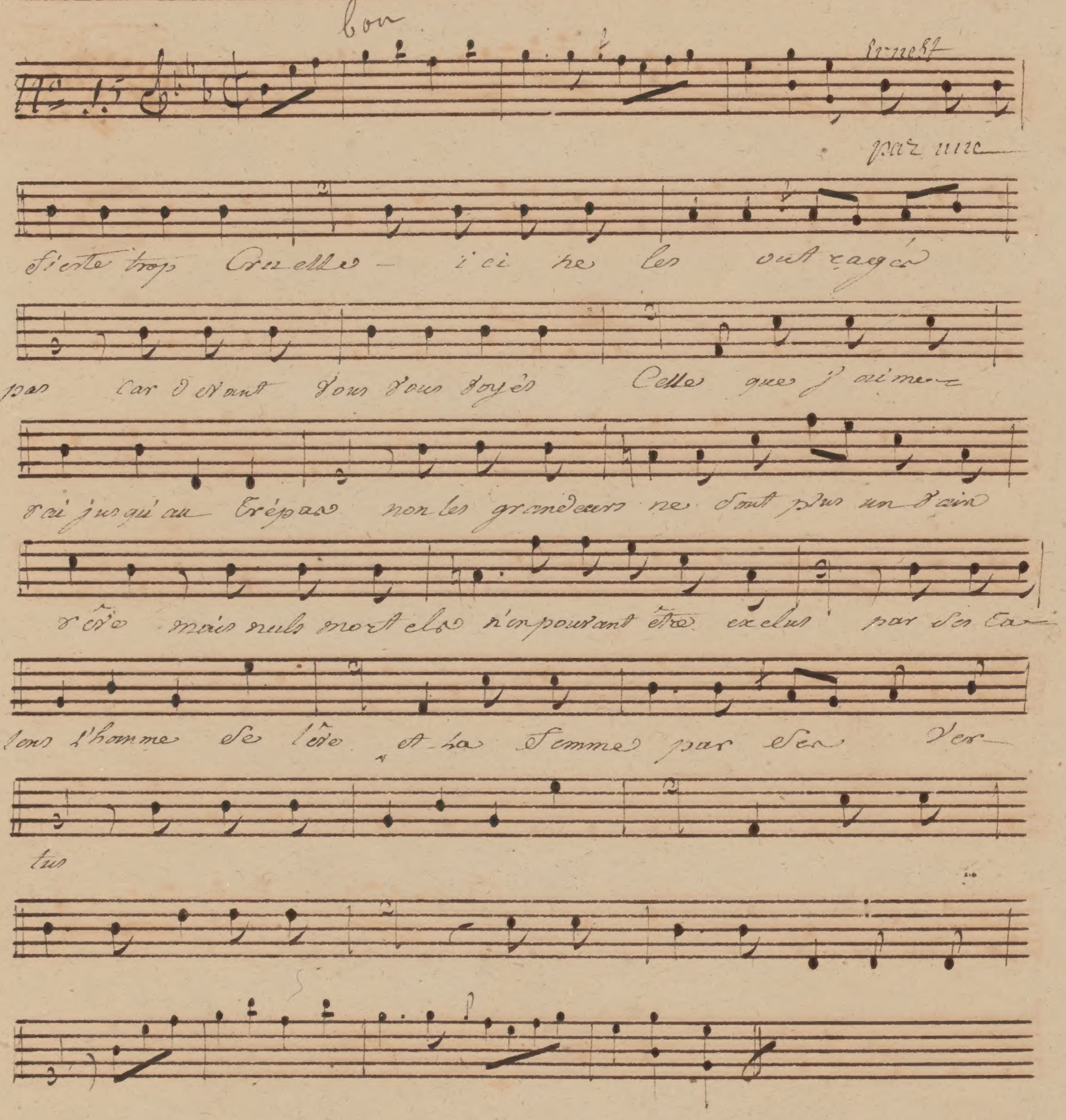
~~quand on n'est pas content il faut etre philosophe, mais moi je repondrai à ça:~~



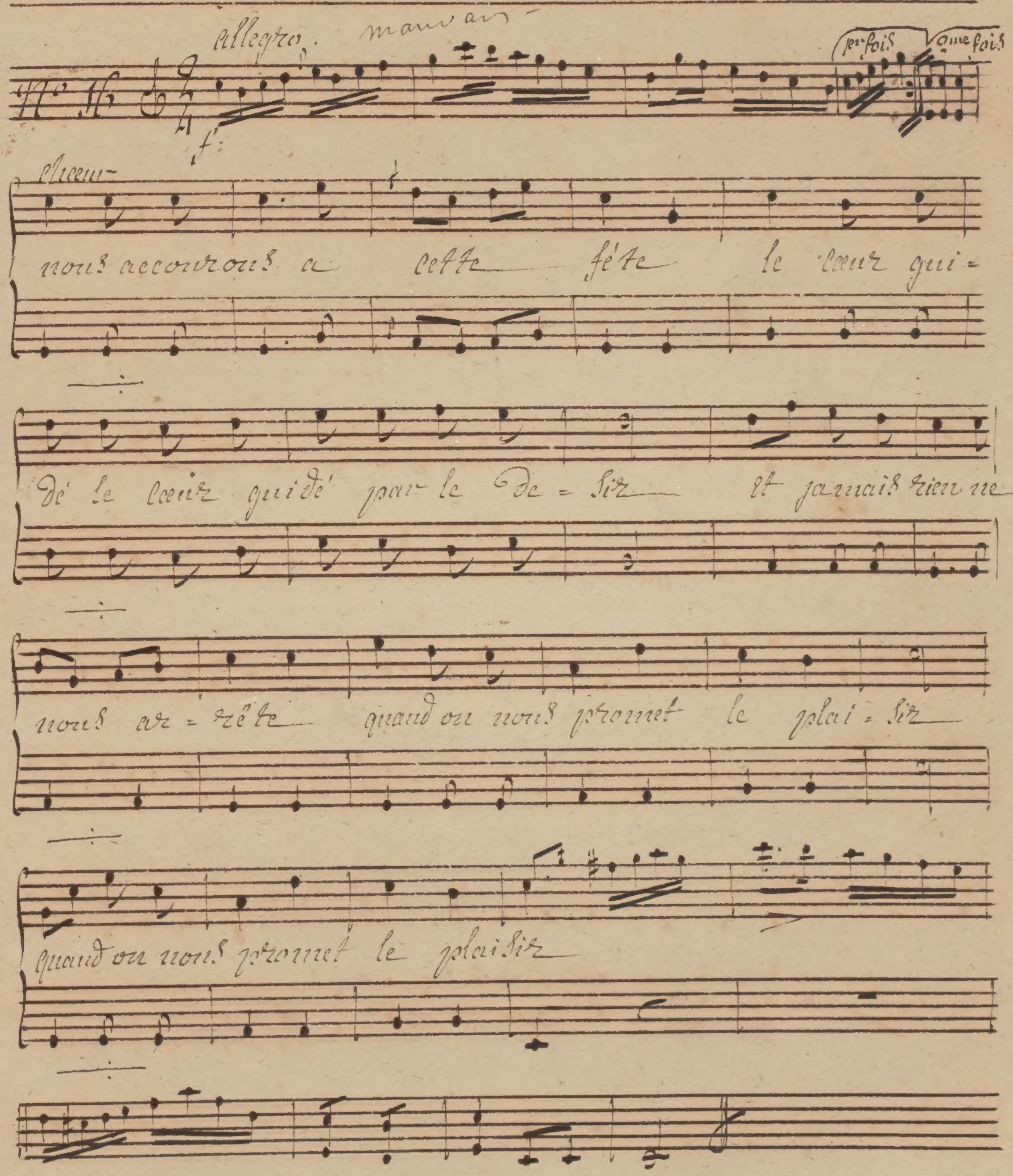

regarde donc, et que m'importe, mais regarde, regarde
Je t'en prie.
bon accord
ut
No. 13
alfred
Dieu que d'attraits quelle Grace Tou-
chante quel doux maintien quel sourire enchanteur mon cher Er-
neste cette femme inconnue d'un seul regard a captivé mon
Ernest
Cœur.
Grace
de suite
et je veux par moi même, ciel! il me reconnoit!
eh bien qu'as tu donc
No. 14
ernest
bon
conçois tu ce hazard pros- pé- re cet
objet charmant que tu vois c'est la beauté qui m'est si


chère et qui me range sous ses loix
alfred
ernest et céline
Quel est donc ce hazard pros- père
conçois
alfred
ah pour
tu ce hazard pros- père cet ob- jet charmant que je
moi quel
ernest céline
vois cet ob- jet charmant que tu vois
c'est
mon cœur bat quand je le revois
je
ernest
céline
la beauté qui m'est si chère et qui me
vois combien je lui suis chère mais puis je
alfred
Mad. gerval
la beauté qui l'est si chère on ne peut
vois combien il lui fait plaire mais peut il
range sous ses loix
faire un meilleur choix
faire un meilleur choix

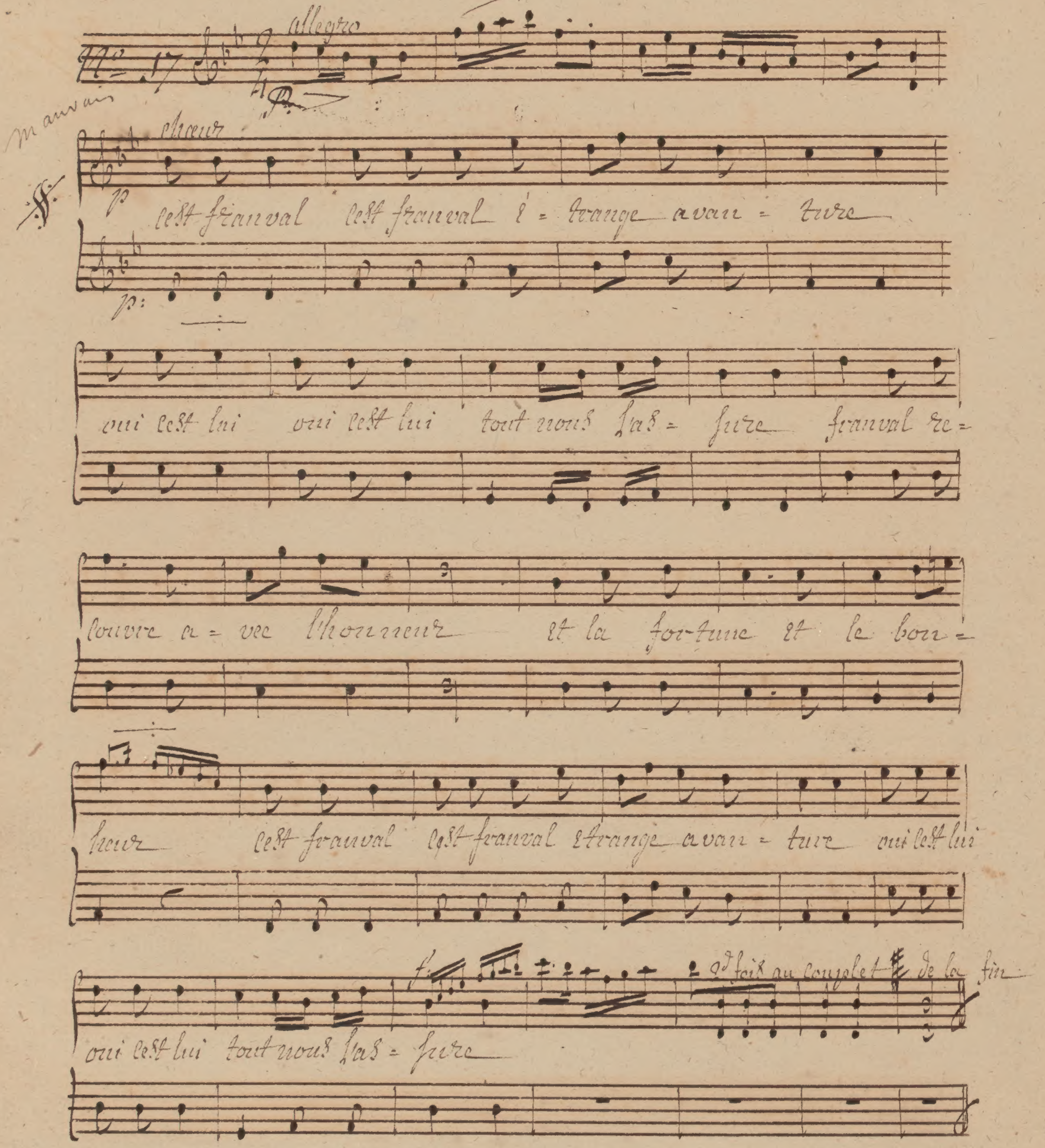
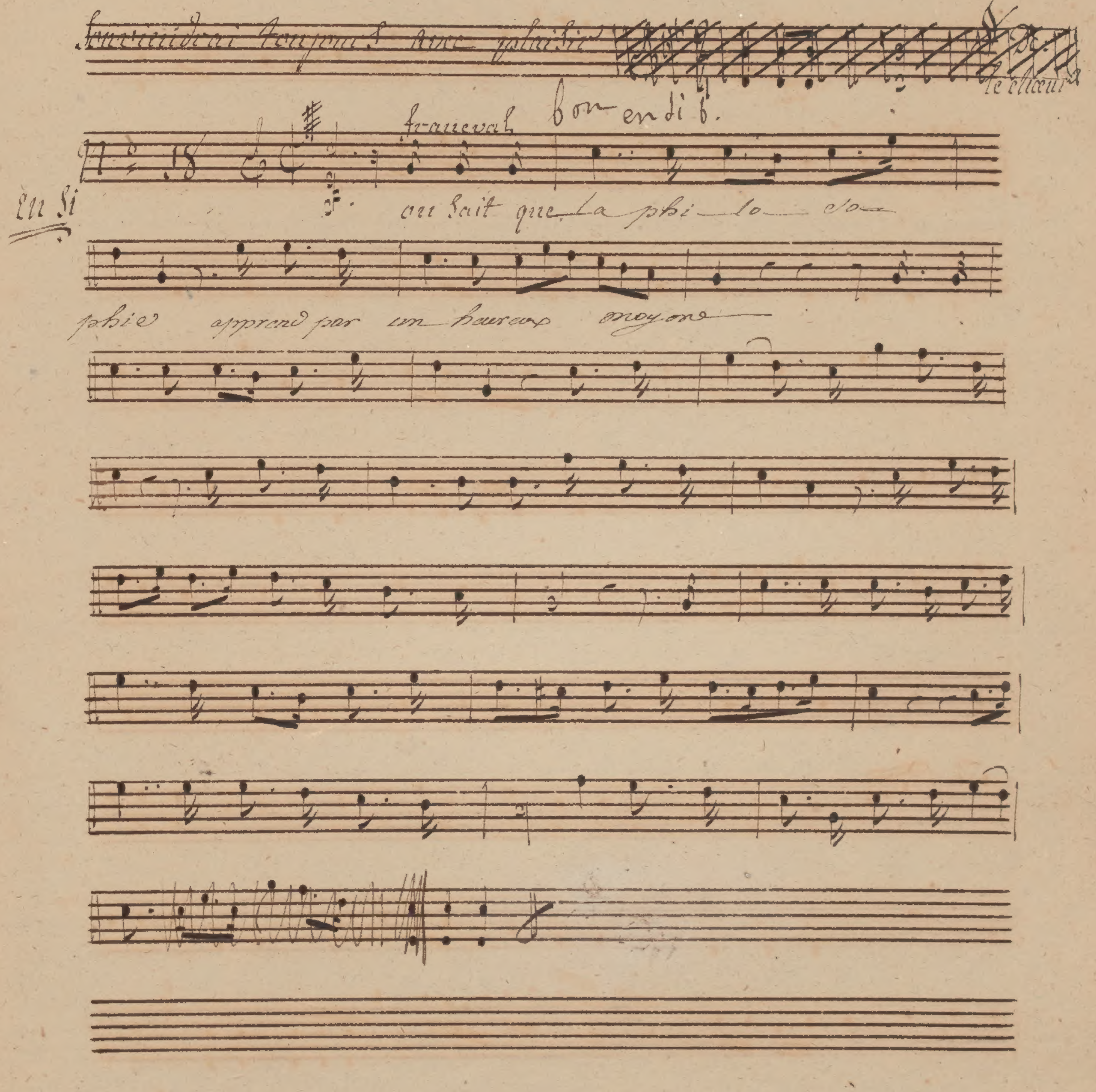
~~ah Dieu! je vous en prie, messieurs, emmenez moi loin d'ici! de grace, Madame~~



~~eh! bourgeois, père Dérimont! quel ton, quelles manières!~~
~~sortons, mon cher alfred.~~



~~par son zèle et ses talens, la rehabilitation de mon nom et de mon honneur signé Pierre Dérimont de franval. ah mon père~~



~~et comme la probité ne m'abandonne jamais, je m'en souviendrai toujours avec plaisir~~